

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Entre los años 2019 y 2022, se cumple el V Centenario de la primera vuelta al mundo. Este viaje, capitaneado en sus inicios por Magallanes y culminado por Elcano, supuso un hito importantísimo en navegación, ya que confirmó el hecho de que todos los océanos están conectados y, por tanto, es navegable “toda la redondez de la Tierra”, a la vez que impulsó la cartografía universal y la apertura de rutas comerciales transcontinentales. Sin embargo, su importancia no se limita a la navegación: la primera circunnavegación también supuso una gran fuente de avances científicos, como la descripción de nuevas especies animales y vegetales o la creación de mapas cartográficos en los que se detallaba la existencia de nuevos territorios y de un gran océano entre América y Asia.

Desde ADEAC nos sumamos a la celebración de este hito histórico con la organización de este concurso, en el que queremos acercar la primera vuelta al mundo al público general y, especialmente, a la infancia y juventud.

PARTICIPANTES

Podrán participar en la presente convocatoria todas aquellas personas mayores de 6 años. Los participantes se dividirán en dos grupos:

- Grupo I: niños y niñas nacidos entre 2011 y 2014, ambos incluidos (matriculados entre 1º y 4º de Educación Primaria, en el curso 2020/2021).
- Grupo II: todas aquellas personas nacidas antes del año 2010 (este incluido).

CONTENIDO Y TEMÁTICA DE LOS TRABAJOS

- Los trabajos presentados deberán estar relacionados con el tema “Expedición Magallanes – Elcano. La primera vuelta al mundo: desde el paso al Océano Pacífico en noviembre de 1520 hasta la salida de la nave “Victoria” de Tirode, en diciembre de 1521”.
- Los trabajos deberán tener un enfoque multidisciplinar: etapas del viaje, lugares de paso, especies de flora y fauna descritas, otros descubrimientos descritos, personajes y hechos relevantes...
- Los trabajos deberán ser individuales y originales de los participantes.

FORMATO DE LOS TRABAJOS

- Grupo I: los participantes de este grupo podrán presentar trabajos en los siguientes formatos:
 - Dibujo: una cara de tamaño A4. Deberá presentarse una fotografía del dibujo o el dibujo escaneado en formato .pdf, .jpg, .png o .gif, con un tamaño de archivo máximo de 4 MB.
 - Cuento: documento .pdf, con una extensión máxima de 10 páginas (tipo de letra: Times New Roman, tamaño: 12, interlineado; 1,5) – tamaño de archivo máximo de 4 MB.
- Grupo II: los participantes de este grupo podrán presentar trabajos en los siguientes formatos:
 - Artístico:
 - Cartel: dibujo o digital. Una cara de tamaño A4. Formato de archivo .pdf, .jpg, .png o .gif, con un tamaño de archivo máximo de 4 MB.
 - Maqueta: formato libre. Deberá adjuntarse una fotografía de la misma en formato .jpg, .png o .gif, con un tamaño máximo de archivo de 4 MB.
 - Fotografía: deberá presentarse en formato digital (.jpg, .png o .gif) con un tamaño máximo de 4 MB.

- Literario: en todos los casos, se presentará un documento en formato .pdf con una extensión máxima de 10 páginas (tipo de letra: Times New Roman, tamaño: 12, interlineado; 1,5) – Tamaño máximo de archivo: 4 MB.
 - Artículo.
 - Relato.
- Audiovisual:
 - Vídeo: duración máxima de 4 minutos. Formato .wav, .avi o .mov.
 - Canción: duración máxima de 4 minutos. Formato .mp3 y tamaño máximo de archivo de 10 MB.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- Plazo de presentación: hasta el **31 de enero de 2022** (incluido).
- Forma de presentación:
 - Todos los trabajos deberán subirse a la página web de “Embárcate en la primera vuelta al mundo”, a través de su [formulario de inscripción](#).
 - En el caso de las maquetas, se deberá adjuntar una fotografía de las mismas en el formulario de inscripción y las maquetas deberán remitirse a la sede de ADEAC (C/ General Lacy, 3, portal 1, 1ºB – 28045 – Madrid).
 - En el caso de los vídeos, el tamaño máximo para subirlos a través del formulario de inscripción es de 128 MB. En caso de que el vídeo tenga mayor tamaño, se deberá seguir una de las dos opciones siguientes:
 - Colgar el vídeo en una plataforma de vídeos (Youtube, Vimeo o similar) y adjuntar al formulario un documento .pdf con el enlace al mismo.
 - Remitir el vídeo a v-centenario@adeac.es a través de una plataforma de envío de archivos (Wetransfer o similar) y adjuntar al formulario un documento .pdf indicando el nombre del trabajo y el medio de envío utilizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS

- Originalidad: 25%.
- Presentación: 25%.
- Adecuación a la temática: 10%.
- Contenido histórico: 20%.
- Contenido científico: 20%.

JURADO

- La preselección de 10 trabajos de cada grupo correrá a cargo de un Comité Técnico compuesto por personal de ADEAC.
- El Jurado que seleccionará los ganadores de cada grupo estará compuesto por personalidades relacionadas con la Educación Ambiental, la conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y la educación náutica.
- Las decisiones del Comité Técnico, del Jurado y de la organización del concurso serán inapelables.

PREMIOS

<p>Grupo I</p>	<p>Estancia de un fin de semana de duración en una playa galardonada con Bandera Azul para el núcleo familiar del ganador o ganadora (ganador, padres o tutores legales y posibles hermanos). La estancia incluirá un programa de actividades lúdico-culturales.</p>	<p>Cortesía de ADEAC-FEE:</p> 
<p>Grupo II</p>	<p>Curso de un fin de semana de duración en una de las escuelas de la Red de Escuelas de Vela homologadas por la FVCV, para la familia del ganador o ganadora (ganador, padres o tutores legales y posibles hermanos).</p>	<p>Cortesía de la Federación del Vela de la Comunitat Valenciana:</p> 
	<p>Alojamiento durante el fin de semana de duración del curso de vela.</p>	<p>Cortesía de la Armada Española:</p> 

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supondrá, de hecho, la plena aceptación de las bases en todos sus términos y condiciones de esta convocatoria, así como de la decisión del Jurado y Comité Técnico.